

Umowa o dzieło wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych

Zawarta dnia pomiędzy:

1.
.....

zwanym dalej **Zamawiającym**.

a

2.
.....

zwanym dalej **Przyjmującym zamówienie**.

§ 1

1. Przyjmujący zamówienie zobowiązuje się do stworzenia utworu w postaci
2. Przyjmujący zamówienie zobowiązuje się do samodzielnego stworzenia utworu, o którym mowa w ust. 1.
3. Przyjmujący zamówienie zobowiązuje się do wykonania dzieła z zachowaniem należytej staranności.
4. W razie skierowania przeciwko Zamawiającemu roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia przysługujących im praw autorskich w wyniku korzystania przez Zamawiającego z utworu, o którym mowa w ust. 1, Zamawiający zawiadomi o tym fakcie Przyjmującego zamówienie, który zobowiązuje się do wyjaśnienia zarzutów na piśmie oraz do pełnego zaspokojenia powyższych roszczeń. W tym celu Przyjmujący zamówienie zobowiązuje się również wstąpić w miejsce Zamawiającego do prowadzonych przeciwko niemu postępowań.

§ 2

1. Warunkiem przyjęcia utworu, o którym mowa w § 1 ust. 1 przez Zamawiającego, jest spełnianie przez niego wymogów określonych w § 1 ust. 2-4.
2. W przypadku gdy utwór nie spełnia powyższych wymogów, Zamawiający ma prawo zwrócić utwór bez uzasadnienia i bez obowiązku zapłaty wynagrodzenia.
3. Jeżeli Przyjmujący zamówienie nie żąda zwrotu utworu, taki sam skutek ma oświadczenie Zamawiającego o nieprzyjęciu utworu wyrażone w dowolnej formie.

§ 3

Przyjmujący zamówienie przenosi na Zamawiającego uprawnienie do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowania utworu, określonego w § 1 ust. 1. Zamawiający uzyskuje wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do utworu.

§ 4

1. Przyjmujący zamówienie przenosi na rzecz Zamawiającego wszelkie autorskie prawa majątkowe do utworu, określonego w § 1 ust. 1, na wszystkich polach eksploatacji, określonych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym w szczególności w zakresie:
 - 1) utrwalania na papierze, na maszynowych nośnikach informacji,
 - 2) zwielokrotniania przy zastosowaniu urządzeń reprograficznych (kserografy), urządzeń odtwarzająco-przegrywających audio-wideo, technik drukarskich i komputerowych,
 - 3) wprowadzania do obrotu egzemplarzy utworu,
 - 4) publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
2. Skutek rozporządzający, o którym mowa w ust. 1, następuje w momencie przyjęcia utworu przez Zamawiającego.
3. Przyjęcie utworu przez Zamawiającego uważa się za dokonane z chwilą pierwszej publikacji lub innego rodzaju rozpowszechnienia utworu.
4. Jeżeli przed pierwszą publikacją Zamawiający złożył Przyjmującemu zamówienie oświadczenie o przyjęciu utworu, wówczas skutek rozporządzający, o którym mowa w ust. 1, następuje z chwilą doręczenia takiego oświadczenia.

§ 5

1. Jeżeli Przyjmujący zamówienie nie żąda przeprowadzenia nadzoru autorskiego lub nie przeprowadza nadzoru w czasie wyznaczonym przez Zamawiającego, a w braku takiego – w czasie odpowiednim, uważa się, że Przyjmujący zamówienie wyraził zgodę na rozpowszechnienie utworu.
2. Za ewentualne wykonanie nadzoru autorskiego Przyjmującemu zamówienie nie przysługuje odrębne wynagrodzenie.

§ 6

Przyjmujący wyraża zgodę na zamieszczanie jego imienia i nazwiska jako autora utworu.

§ 7

1. W zamian za przeniesienie majątkowych praw autorskich do utworu Zamawiający (nabywca) zobowiązuje się zapłacić Przyjmującemu zamówienie (autorowi) wynagrodzenie po opublikowaniu utworu ustalone w wysokości
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, Zamawiający (nabywca) wypłaci przelewem na rachunek bankowy podany przez Przyjmującego zamówienie w terminie 30 dni od daty przyjęcia utworu.
3. Wynagrodzenie, o którym wyżej mowa, obejmuje wszystkie pola eksploatacji, o których mowa w § 4 ust. 1 umowy.

§ 8

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 9

Umowa obowiązuje

§ 10

Majątkowe prawa autorskie nabyte przez Zamawiającego w trakcie trwania umowy pozostają dalej przy Zamawiającym.

§ 11

1. W przypadku gdyby niektóre z postanowień niniejszej umowy okazały się nieważne, strony są związane umową w pozostałym zakresie.
2. W przypadku nieważności całej umowy, Przyjmujący zamówienie oświadcza, iż udzielił Zamawiającemu licencji na korzystanie z utworu na wszystkich polach eksploatacji określonych w § 4 ust. 1 umowy oraz w zamian za wynagrodzenie określone w § 7 umowy.

§ 12

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 13

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....
Przyjmujący zamówienie
(Autor)

.....
Zamawiający
(Nabywca)